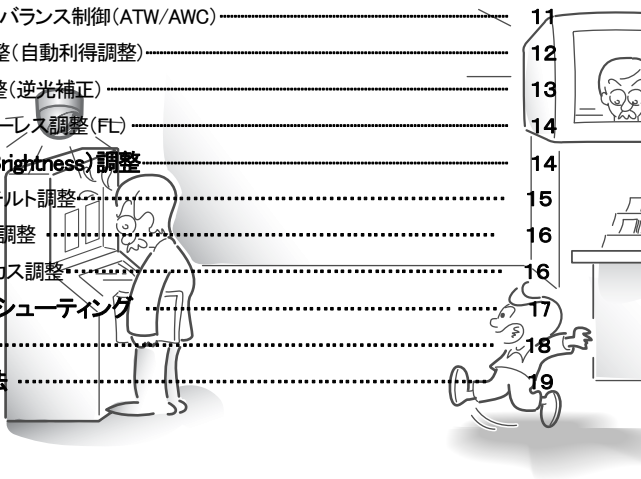
目 次

特徴……2
安全へのご注意……3
調整部の説明……5
前面……6
底面……7
付属品……8
カメラ設置手順……9
ディップスイッチの機能……11
ホワイトバランス制御(ATW/AWC)……11
AGC調整(自動利得調整)……12
BLC調整(逆光補正)……13
フリッカーレス調整(FL)……14
輝度(Brightness)調整……14
パン/チルト調整……15
ズーム調整……16
フォーカス調整……16
トラブルシューティング……17
仕様……18
外形寸法……19



特 徴

この製品は DC21～27V 入力範囲以内で動作するようになっています。
最適の動作のためには、弊社のコントローラであるSTP-4をご使用ください。

高解像度
高画素38万画素CCDにより、水平470TV本の高解像度、鮮明、ノイズレスで安定した映像を提供します。

パン/チルト
カメラを固定した後、半固定方式でパン/チルトを調整できます。

ズームアップ
バリフォーカル f4.0～9.0mm

機能選択スイッチ
4ヶのディップスイッチによりカメラ制御機能を設定します。

自動逆光補正
逆光補正機能は、いかなる照明下でも鮮明なコントラストの映像が得られます。

同期システム
多重VD同期システムです。

安全へのご注意

カメラを高温環境に設置しないでください。

カメラの使用環境は、-10℃～+50℃の範囲です。高温環境では特に放熱に注意ください。

カメラを高湿環境に設置しないでください。

画質劣化の原因になります。

不安定な照明環境でカメラを使用しないでください。

著しい光量変化やフリッカー環境はカメラ動作を不安定にします。

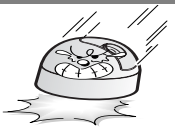
ガスや油もれの近くで使用しないでください。

故障の原因になります。

著しい光量変化やフリッカー環境はカメラ動作を不安定にします。カメラを分解しないでください。

故障の原因になります。

カメラを落としたり、衝撃を与えないでください。



故障の原因になります。

カメラを雨に濡らしたり、飲料をカメラにかけたりしないでください。

濡らしたら、直ちに液体を拭き取ってください。液体はミネラルを含み部品を腐食させます。

カメラに強い光を直接向けないでください。

CCDを破損させます。

カメラレンズの前面を触らないでください。

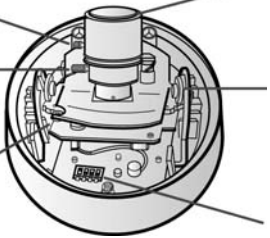
レンズはカメラの重要な部分です。指紋を付けないよう注意してください。

調整部の説明

前 面

フォーカス調整レバー
フォーカス調整後固定
可能。

チルト調整
カメラ上下30～90°
調整可能。



ズーム調整レバー
ズーム調整用

パン調整
レンズを−170° から
+170° 回転可能。

輝度調整
明るさを調整できます。

機能選択スイッチ
ホワイトバランス/逆光補正/
フリッカレス/AGC制御

調整部の説明

底 面

付屬品

取扱説明書

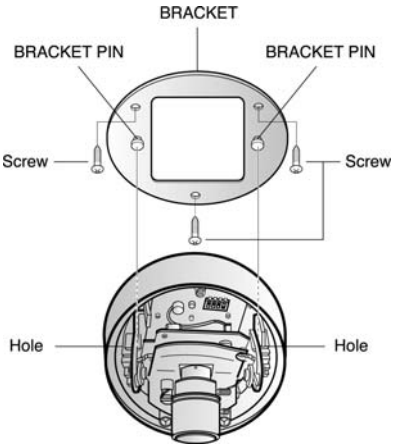
ブラケット

M4 タッピングネジ：3本

カメラの設置手順

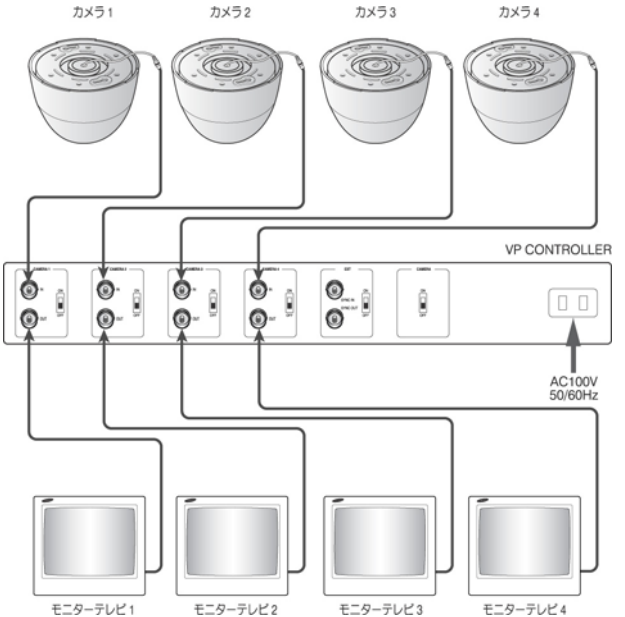
カメラ取付け方法

①カメラを取付ける最適位置にブラケットを固定します。
②カメラのネジ孔にブラケットを挿入後、カメラを右に
　回します。
カメラ調整後、ドームカバーを取付けます



＊ドームカバーを取り外す場合は、取扱説明書に示す図の
　ように、印字 'SID-40VP' の中間にフックを合わせます。

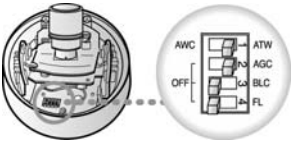
カメラとコントローラーの接続
ドームカメラ



Note · カメラとコントローラーを接続した後、電源を投入します。

ディップスイッチの機能

機能設定にカメラ内部の4つのスイッチを使用します。



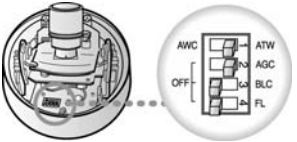
初期設定

ホワイトバランス制御（ATW/AWC）

ATW/AWCスイッチで希望するモードを選択します。

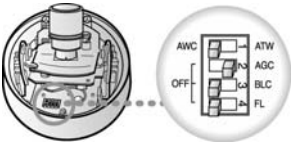
①ATW(（Auto Tracking White Control）

全ての環境で自動的に白色バランスを制御します。



②AWC(Auto White Balance Control)

特定の環境で白色バランスを自動的に調整します



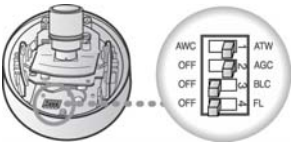
Note

・最適の調整を希望する場合は、カメラで白色紙を撮像し、ATWからAWCにスイッチしてください。もし、環境内の照明が変化すれば、再度調整してください。

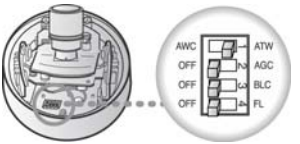
AGC(Automatic Gain Control)調整

AGC の ON/OFF を選択します。

①AGC ON: 自動感度調整機能が作動します



②AGC OFF: 自動感度調整機能がなくなります。

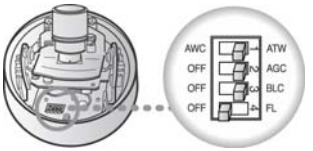


Note ・AGCをONにすると、暗い場所で、ノイズが目立ちます。

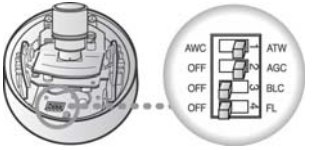
BLC調整

BLC にスイッチすると、強い逆光条件でも、明瞭な
コントラストを持つ、映像が得られます。

①BLC ON:逆光条件で、明瞭な映像を得るために
使用します。



②BLC OFF:逆光補正機能がなくなります。



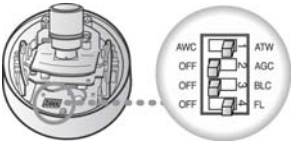
Note

・BLC機能を有効にするには、被写体の大きさを
フル画面の20%以上に調整してください。
・背景が強い白色状の場合は、BLCをOFFしてください。

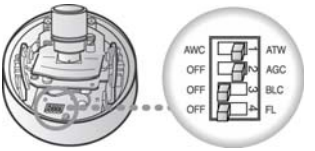
フリッカレス(FL)調整

電源周波数が50Hz地区で使用します。

①FL ON:50Hz地区でフリッカレス効果を発揮します。



②FL OFF:60Hz地区で選択します。



Note

・FL OFFの時は内蔵された オートアイリスレンズが動作してカメラの 映像が適切になるように自動調整します。

輝度(Brightness)調整

ボリュームで輝度調整できます。

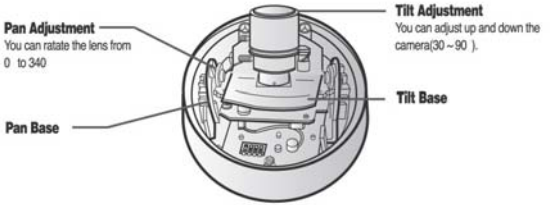
①ボリュームを左に回すと画面は、明るくなります。

②ボリュームを右に回すと画面は、暗くなります。

パン/チルト調整

カメラの水平及び垂直方向を調整できます。
水平(パン) : 0° ～ 340°
垂直(チルト): 30° ～ 90°

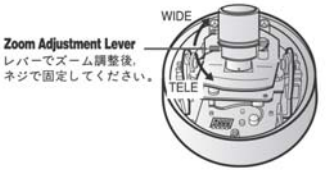
①水平画角調整
ドームカメラを天井に取り付け後、Pan Baseを回して
希望の方向に調整してください。
水平調整角度は0度から340度の間を選択できます。
②垂直画角調整
ドームカメラを天井に取り付け後、Tilt Baseを回して
希望の方向に調整してください。
水平調整角度は天井面を基準として、90度から30度の
間で調整できます。



1. 垂直画角を調整する場合、レンズで回さないで、Tilt Base で
回してください。
2. 本ドームカメラは天井面に取付けるように設計されています。
壁面に取付ける場合は、撮像する映像の方向に注意ください。

ズーム調整

下図に示すZoom 調整レバー(Zoom Adjustment Lever)で
ズーム比を調整できます。
①TELE : 右に回すと、画像は拡大します。
②WIDE : 左に回すと、画像は縮小します。



フォーカス調整

下図に示すFocal Length Adjustment Leverで
フォーカスを調整します。
明瞭な映像が得られるようにレバーを左右に回します。

Note

・フォーカス及びズームを調整する場合は、ズームを先に
調整し、その後、フォーカスを調整します。

トラブルシューティング

カメラが正常に作動しない場合は、下記の項目を調べて下さい。
作動しない場合は、販売店にご連絡下さい。

問題点	対策
画面に映像が出ない	＊コントローラーの電源ケーブル及びカメラ、コントローラー及びモニター間のケーブル接続を確認する。
画面映像が暗い	＊オートアイリスレンズの明るさ調整が適切か調べる。
画面映像がはっきりしない	＊レンズの汚れを調べ、汚れていたらレンズクリーン用の布で汚れを取る。
カメラ動作不良、カメラ表面異常に熱い	＊コントローラーの電源を切り、販売店に連絡する。

問題点	対策
映像のカラーが不自然	＊ホワイトバランス設定が適切か調べる。
画面映像のコントラストが弱い	＊モニターのコントラストを調整する。 ＊強い照明がカメラに向いている場合、カメラの方向を変える。
画面映像にフリッカーが見られる	＊カメラが直接太陽に向いたり、蛍光灯に向いていないか調べる。向いていればカメラの方向を変える。

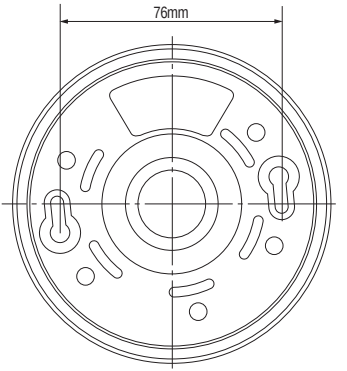
仕 様

TV方式	NTSC方式に準拠
撮像素子	1/3inch CCD、768(H)×494(V)
走査周波数	水平 : 15.734kHz, 垂直 : 59.9Hz
同期方式	多重VD同期
映像出力	コントローラに接続 (電源/映像/同期多重)
最低被写体照度	0.7ルクス(F:1.2)
S/N比	43dB以上(AGC:OFF)(F:1.6Lens)
水平解像度	470TV本(水平中心)
AGC	ON/OFF
逆光補正	ON/OFF
ホワイトバランス	ATW/AWC
ケーブル延長距離	3C-2V : 300m, 5C-2V : 500m
レンズ (内蔵)	バリフォーカル DC IRIS Lens {F1.6(Wide) ～ 2.4(Tele), f=4.0 ～ 9.0mm}
レンズ画角	水平:71.0° ～ 31.6° 垂直:51.8° ～ 23.6°
カメラ回転角度調整	水平:手動;±170° 垂直:手動;30° ～ 90°
電源	DC21V～27V(カメラコントローラーSTP-4から供給)
電源入力電流	180mA Max
動作周囲温度/湿度	-10℃～+50℃、 20%～60%(RH、非結露)
外形寸法/質量	φ110mm(W)×90mm(H), 約320g
付属品	Bracket, Screw 取扱説明書

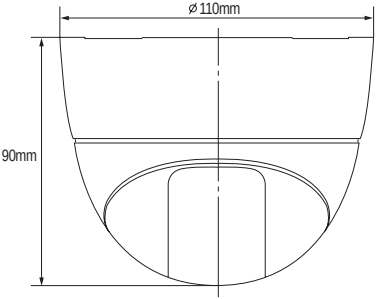
外形寸法図

単位:mm

側面



底面



MEMO

MEMO

MEMO